Rio Sport

ANO.07. #21.JUN.DEZ.13

NUTRIÇÃO
Os riscos do "excesso de fofura" na primeira infância

MINAS EM ARTE
Fátima Santiago, Iara Ribeiro, Diego Rodrigues, Rafael Rodrigues

ENTREVISTA
com Esthergilda Menicucci

ROTEIRO CULTURAL
O caminho de Maria Madalena

FÁTIMA SANTIAGO

Fátima Santiago

Arte como forma de encantar e educar

"A arte humaniza, educa, por isso deve estar perto das pessoas", assim a artista plástica Fátima Santiago explica por que tem se dedicado à exposição de seus trabalhos em locais públicos. Sua ideia é que, integrando espaços como avenidas, praças e parques, ela possa "atingir um público heterogêneo, que de maneira surpreendente absorve e se enriquece com as formas artísticas", como ela ressalta.

As esculturas assinadas pela artista estão no saguão do Aeroporto Internacional Tancredo Neves, em Confins; na Praça da Cemig, em Contagem; no bondinho do Pão de Açúcar, no Morro da Urca, Rio de Janeiro; na cidade histórica de São João Del Rei, em trecho da Estrada Real. São esculturas que chegam a pesar seis toneladas, sendo que a mais alta delas tem cinco metros de altura.

Materiais, por natureza pesados, ganham leveza, movimento, características fundamentais do trabalho de Fátima Santiago. A partir de sua criatividade e delicadeza, chapas de aço se tornam arte. Como ela mesma expressa: "O que me encanta no processo de criação é observar como a rigidez e a dureza do aço podem ser transformadas. É possível transmitir leveza e, por que não, sensualidade a partir de intervenções nesses materiais. O trabalho dela é composto por chapas de aço inox ou oxidado.

Arte é liberdade

Por meio de sua arte, Fátima busca interação com o público. Não dar nome às peças é, segundo a artista, uma forma de permitir que a pessoa interprete a escultura de maneira livre. "Acredito na possibilidade do espectador criar em cima do meu trabalho. A arte significa liberdade; colocar títulos nas criações, muitas vezes, limita o olhar das pessoas", defende a artista.

Por **Laíze Souza** :: Fotos **Divulgação**

Sempre experimentou a arte em tudo

Mineira da cidade de Pompéu, centro-oeste do Estado, Fátima deixou o interior ainda na juventude para se dedicar aos estudos. Formou-se em Odontologia pela UFMG. Durante 30 anos trabalhou como dentista. Ela acredita que a escolha da profissão foi definida pelo amor à arte. "A arte sempre fez parte da minha vida. E o dentista é um artista que cria numa escala menor. A profissão requer habilidade e sensibilidade. Hoje, fazendo uma análise da minha vida, acredito que a escolha da minha profissão foi justamente a partir da minha habilidade manual", lembra.

Só depois que se aposentou como dentista, Fátima passou a se dedicar à produção de esculturas. A artista ingressou na faculdade de Belas Artes (UFMG). Frequentou as disciplinas de gravura, pintura e escultura. Hoje, envolvida diretamente nesse universo, ela se sente realizada. "Eu sempre pensei na arte como uma satisfação pessoal. Me sinto realizada exercendo uma atividade que considero prazerosa e na qual tenho alcançado reconhecimento por minha dedicação", avalia.

Fátima Santiago é considerada uma revelação da arte contemporânea por críticos e outros artistas. "Seu nome e suas obras estão, definitivamente, incorporados às histórias das artes e da cultura, de onde não sairão, graças à sua competência e à força de sua raiz cultural, marcada pelo berço da histórica Pompéu", palavras do diretor presidente do BDMG Cultural e ex-secretário de Estado de Cultura de Minas Gerais, Washington Melo.

Fátima Santiago
www.fatimasantiago.com.br
e-mail: esculturas@fatimasantiago.com.br
Tel.: (31) 3337.2180 / (31) 9105.5080

Por **Laíze Souza** :: Fotos **Divulgação**