

FOTOS & FESTAS



**Empresária
Adriana Queiroz Costa
aniversariante de março no
Dia Internacional da Mulher**

Internet e distribuição gráfica
dirigida em Março

Ano XI - Nº 80 - Período Fotográfico
09 de Janeiro a 28 de Fevereiro



Exposição “De Volta às Origens” em Pompéu

Fátima Santiago inaugura o Centro Cultural Dona Joaquina

A exposição “De volta às origens”, da artista contemporânea Fátima Santiago, foi inaugurada, no **Centro Cultural Dona Joaquina do Pompéu**. Dentista aposentada, Fátima contou que a mostra é uma retrospectiva do seu trabalho e o nome é devido à cidade, do Centro-Oeste, ser sua terra

natal. As obras feitas de aço, expressam formas femininas, movimento e ocupação de espaço. Amigos da artista e apreciadores da arte estiveram presentes durante a inauguração da exposição. De acordo com Fátima, ser artista sempre foi um sonho. “Quando me aposentei, só mudei de escala.

Deixei de fazer pequenas artes, mas continuo fazendo grandes artes”, afirmou. A artista de 64 anos e cerca de 20 nesta profissão já expôs em lugares como **Museu de Arte Contemporânea** da Universidade Federal de São Paulo, parque **Sara Kubitschek**, em Brasília, e o **Museu Inimá** de Paula.

Fotos: Viviane Tibo



O curador da mostra e coordenador do **Centro Cultural Dona Joaquina do Pompéu**, Hugo de Castro; Dr. Carlos Hugo Fóscolo, Maria Elvira Salles Ferreira e Morgan da Motta



Prof. Raimundo Nonato Fernandes, Edmur Faria, Ten. Mauro Viana, Fátima Santiago, Oswaldo Assunção e Gilberto Madeira Peixoto



Fátima Santiago com Maria Elvira e algumas Caminhantes da Estrada Real



A artista plástica Raquel Lima entre Washington de Melo, do BDMG Cultural, e o crítico de arte Morgan da Motta



Viviane Tibo, filha da artista, também esteve presente na inauguração da exposição



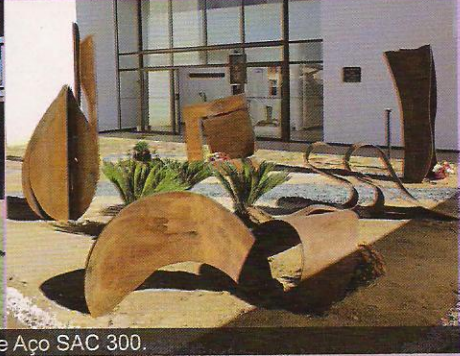
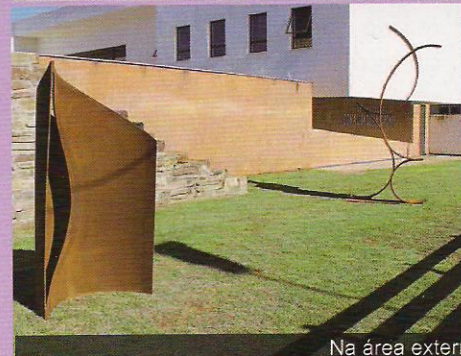
Fátima Santiago e Thiago Petrucci na exposição externa de suas obras



Cerca de 12 obras de grande porte foram colocadas na área externa



Na área interna, foi montada uma galeria com 20 peças em aço inox



Na área externa, Fátima fez um jardim para expor as obras de Aço SAC 300.